



### Контроль за ефективністю засвоєння комбінованого методу «Рух – Координація – Навчання»

№ з/п	Питання	Шкала відповідей				
		1	2	3	4	5
1.	У чому полягає сутність інноваційної методики «Рух – координація – навчання»?					
2.	Які ключові напрями охоплює методика та як вони взаємопов'язані між собою?					
3.	Як напрям «Розумний м'яч» поєднує розвиток моторних, когнітивних і комунікативних здібностей дітей?					
4.	Наведіть приклади ігор чи вправ із м'ячем, що сприяють інтегрованому розвитку дитини					
5.	Як фізичні вправи можна інтегрувати з компетентнісно орієнтованими завданнями Нової української школи (НУШ)?					
6.	Як рухова активність сприяє розвитку креативності, творчості та збагаченню словникового запасу дітей?					
7.	Чому методи «Рух – координація – навчання» відповідає вимогам формування 11 ключових компетентностей НУШ?					
8.	Яке значення має застосування спеціальних фізичних вправ для стимуляції різних відділів центральної нервової системи?					
9.	Як завдання з кидками м'яча на точність і зміну траєкторії руху впливають на розвиток координаційних здібностей?					
10.	У чому інноваційність методики «Рух – координація – навчання», як порівняти з традиційними підходами у фізичному вихованні дошкільників і молодших школярів?					

Примітка: 5 бальна шкала передбачає самооцінювання або оцінювання з боку учителя фізичної культури якості засвоєння основних засад комбінованого методу «Рух – координація – навчання», де:

1 – учень(студент) має фрагментарні, поверхневі уявлення про метод; не розуміє взаємозв'язку між рухом, координацією та навчанням; виконує завдання лише з суттєвою допомогою вчителя; не може пояснити або застосувати елементи методу.

2 – учень (студент) орієнтується в основних поняттях методу; відтворює окремі елементи «Рух – координація – навчання»; виконує прості завдання за зразком; пояснення неповні, потребує підказок.

3 – учень(студент) розуміє суть комбінованого методу; може частково самостійно застосовувати його елементи; виконує завдання з незначними помилками; пояснює зв'язок між рухом, координацією та навчанням у загальних рисах.

4 – учень(студент) впевнено розуміє та застосовує метод; самостійно виконує завдання з використанням усіх компонентів; демонструє сформовані рухові та координаційні навички; дає логічні пояснення та може навести приклади застосування.

5 – учень(студент) глибоко розуміє принципи методу «Рух – координація – навчання»; творчо та ефективно застосовує його у різних ситуаціях; демонструє високий рівень координації, рухової культури та самоконтролю; може навчати інших, аргументовано пояснює власні дії та рішення.